

יום העיון "לחשוב את האוסף מחדש" מתקיים במסגרת ציון יובל ה־80 למשכן לאמנות בעין חרוד ולצד התערוכה "מאצרות המשכן לאמנות" המוצגת בו. נושאי הדיון יעסקו בהיווצרותו של קאנון אמנותי; ניסוח של נרטיבים היסטוריים; האוסף בתפיסה המוזיאלית; דרכי העבודה עם אוסף ותפיסות אוצרותיות.

**לחשוב את האוסף מחדש**  
סוגיות של אוסף קאנון ונרטיבים היסטוריים

יום שישי, 8.2.19, אודיטוריום ע"ש מירון סימה



צילום מתוך: עפרי כנעני, We, Work, 2019

תכנית

9:30\_\_ התכנסות

10:00\_\_ מושב ראשון

יניב שפירא

'אוצרות המשכן לאמנות': מעבר למקום ולזמן

ד"ר אורית שחם גובר

של מי המוצג הזה? המוצג כייצוג לנרטיב היסטורי ולהצגה פלורליסטית

ד"ר גליה בר אור

"לא חריש באדמת טרשים": מגמות יסוד באוספי משכן לאמנות וקאנון האמנות הישראלית

11:00\_\_ הפסקה, קפה ביקלס פתוח

11:30\_\_ מושב שני

ד"ר יעל אילת ון-אסן

פרקטיקות אוצרותיות והארכיון הדיגיטלי

ד"ר תמר מאיר

איסוף רישומים במוזיאונים אמריקאיים: סוגיות של אותנטיות וערך

פרופ' רות איסקין

לחשוב מחדש את הקאנון: פרספקטיבות בעולם גלובלי

13:00\_\_

סיור בתערוכה "מאצרות המשכן לאמנות"

מחיר: 50 ₪ (כולל כניסה וסיור מודרך בתערוכה)

ניתן לרכוש כרטיסים דרך [Smart Ticket](https://www.smartticket.co.il)

לפרטים נוספים: טל' 04-6486038 / [www.museumeinharod.org.il](http://www.museumeinharod.org.il)